

Termin 14. September 2019
Ort Bürgerhaus Tawern
Wawerner Str.
54456 Tawern



Parkplätze ausreichend vorhanden

Zeitplan:

9.30 Uhr Vortreffen mit Dirigenten
Begrüßung durch O. Müller
Vors. Gruppe Saar Obermosel
und Dozentenvorstellung

Theorie
Stilistische Elemente
Umsetzung in der Probe
im Blasorchester

11:00 Uhr Probearbeit mit
bis Workshop-Orchester inkl.
16:30 Uhr Dirigenten

dazwischen Mittagspause
von 12:30 Uhr bis 13:30 Uhr

16:30 Uhr Nachbesprechung
Feed-Back-Runde
mit allen Teilnehmern und
Workshop Leiter Bernd Gaudera

Anmeldung

Hiermit melde ich mich verbindlich zur Teilnahme
am Workshop an

- Teilnahme incl. Mittagessen (eigene Rechnung)
- Teilnahme ohne Mittagessen (Selbstversorger)

Die Teilnehmergebühr in Höhe von 40 EUR
überweise ich mit Anmeldung, jedoch spätestens
bis zum 07. September 2019 auf das unten
ausgewiesene Konto.

Name	Vorname
Straße	PLZ, Ort
Telefonnummer	Mobil-Telefon
E-Mail	
Instrument	Ausb.-Jahre/Spielpraxis
Datum	Unterschrift

Anmeldeschluss 30. August 2019
Bankverbindung:
KMV Trier-Saarburg e.V.
IBAN: **DE85585501300001045574**
BIC TRISDE55XXX

Anmeldung per Mail an:
buero@kmvtriersaarburg.de oder per Post an:
KMV Trier-Saarburg e.V.
Kapellenstr. 28 - 54317 Thomm

Die Vergabe der Teilnehmerplätze
erfolgt nach Datum des Posteingangs.

WORKSHOP SWING Stilistik

mit

Bernd Gaudera



14. September 2019
Bürgerhaus Tawern

Kreis Musikverband Trier-Saarburg e.V.



Bernd Gaudera

Bernd Gaudera studierte Klarinette, klassisches Saxophon, sowie Jazz- und Populärmusik an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Frankfurt mit dem Abschluss als Diplom-Musikerzieher. Als Leiter der Bluenote Bigband feiert er auch internationale Erfolge - zuletzt im Mai 2014: bei der „International Big Band Competition IBBC“ in den Niederlanden holten sie den ersten Platz! Bernd Gaudera ist Musiklehrer am Hannah-Ahrendt-Gymnasium in Haßloch, ehrenamtlicher Landesmusikdirektor des Landesmusikverbandes Rheinland-Pfalz, ausserdem war er künstlerischer Leiter des Landesmusikfests 2009 in Neustadt an der Weinstraße. Wir sind sehr stolz, dass Bernd sich trotz vollem Terminkalender die Zeit nimmt, bei uns diesen interessanten Work-Shop zu leiten!

Regionaler Workshop für SWING – Stilistik

Ein besonderes Highlight für ambitionierte Musiker und Freunde des Swing bietet der Kreismusikverband Trier Saarburg e.V. in Zusammenarbeit mit Herrn Bernd Gaudera an.

Bernd Gaudera leitet am 14.09.2019 als Dozent diesen Lehrgang.

Anforderungen

Der Workshop richtet sich an
Amateurmusiker/ auch junge Musiker mit
mindestens 5-7jähriger Spielpraxis.

Mindestbesetzung

- 1 x SCHLAGZEUG
- 2 x TUBA
- 4 x POSAUNE
- 4 x BARITON / EUPHONIUM /TENORHORN
- 2 x ES - Alt Saxophon
- 2 x Tenor - Saxophon
- 1 x Bariton - Saxophon
- 1 x Sopran - Saxophon
- 4 x TROMPETE
- 4 x KLARINETTE
- 1 x QUERFLÖTE

Darüber hinaus sind natürlich auch weitere MusikerInnen mit anderen Instrumenten eines Blasorchesters herzlich willkommen.

**Anmeldeschluss:
30. August 2019
Teilnehmergebühr 40,00 EUR
ohne Verpflegung**

Der Swing

...bezeichnet eine Stilrichtung des Jazz, die ihre Wurzeln in der Zeit der 1920er- bis 1930er-Jahre in den USA hat. Dort bildete sich aus vorangegangenen Stilrichtungen, wie dem Dixieland- und dem Chicago Jazz eine neue Musikrichtung heraus, die letzten Endes ihre große Popularität aus ihrer Tanzbarkeit und ihrem vollen Klang ableitete. In der Swingära näherten sich Entertainment und Kunst einander am meisten; der Jazz machte Kompromisse, um populär zu werden, und bewahrte sich doch seine Eigenheiten. der Entstehung der Big Band verbunden, oft auch als Jazzorchester bezeichnet, was auf die Größe der Besetzung schließen lässt. Waren bis dahin Musikerformationen in der Größe von Trios bis Oktetts die Regel, so stellte die Big Band nun ein absolutes Novum dar. Aus ihrer Größe folgten Änderungen in der Art des Musizierens, aber auch eine breite Palette an neuen musikalischen Möglichkeiten.

Quelle Wikipedia